

Musica, prosa e poesia

È questo un anno importante per l'Ensemble Mandolinistica Estense, in quanto ricorre il decennale della propria fondazione avvenuta a Modena nel 1997. Per celebrare la ricorrenza, presenta un programma dedicato quasi esclusivamente alla canzone napoletana.

La riproposizione dell'Orchestra "EME" si basa su una ricerca di originalità timbrica ed interpretativa su un repertorio ampio ed eterogeneo, formato da brani squisitamente classici.

Il momento della prosa e della Compagnia Teatrale Regina Pacis.

Assisteremo ad un breve atto unico di Eduardo De Filippo, dal titolo "Pericolosamente". Questa opera, scritta nel 1938 e rappresentata per la prima volta nel 1947, raffigura uno squarcio di vita quotidiana all'interno di un matrimonio..., ovviamente la farsa e la teatralità esasperano molto i concetti, ma vedrete che Eduardo De Filippo anche in questa brevissima opera, riesce brillantemente ad ironizzare su alcune esasperazioni che tal volta provocano le signore mogli all'interno del rapporto di coppia.

Nel quarantennio della morte del principe della risata, ovvero Antonio De Curtis alias Toto'.

Molti sanno che toto', nato a Napoli nel 1898 e morto a Roma nel 1967, e' stato anche un ottimo compositore di brani musicali e di centinaia di bellissime poesie, spesso ispirate a situazioni di vita vissuta, probabilmente la più nota si chiama "A livella".

La livella e' uno strumento che serve a livellare il terreno dalle imperfezioni e così il Principe de Curtis intende, con le sue splendide quartine, lanciare un messaggio chiaro a tutti noi: è un messaggio di pace e di rispetto tra i popoli e le persone che nelle proprie diversità sono però frutto dello stesso gene, dello stesso Dio. Siamo tutti uguali, e quell'uguaglianza che non riusciamo a godere da vivi, che lo vogliamo o no, la godremo da morti.